



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **Davide Anecchiarico**
Indirizzo Via Londra 68, 00043 Ciampino, Roma , Italy
Telefono 39067961057 Cellulare: 3392537469
E-mail davide.ann@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 30/01/88
Sesso Maschile

Pianista, turnista, arrangiatore, didatta

Esperienza professionale Insegnante di pianoforte classico e moderno

Date da settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti Insegnante di pianoforte classico,
insengante di teoria musicale e pianoforte moderno
curatore dei laboratori di musica d'insieme
Principali attività e responsabilità Preparazione degli studenti per sostenere gli esami presso i conservatori di Stato, gli istituti parificati o il Trinity College of London.
organizzazione e preparazione degli organici strumentali composti dagli allievi della scuola di musica,
arrangiamento, concertazione ed esecuzione dei repertori concertistici promossi ed eseguiti dall' associazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. Musicale Antonio Vivaldi, via Mura dei Francesi 176, Ciampino, Rome, Italy
Tipo di attività o settore Scuola di musica

Esperienza professionale Pianista jazz

Date Da settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti Pianista di musica jazz in formazioni ridotte e in big band

Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di standards tratti del repertorio jazzistico, in particolare dello swing • pianista della orchestra “Bandalarga” , diretta dal M° Marco Tiso. • Pianista e arrangiatore del “Alice in wonderjazz 4tet”, formazione che interpreta il repertorio delle colonne sonore dei classici Disney. • • Hammondista e basso nel trio gospel “joy gospel trio”, specializzato nell’ esecuzione del repertorio antico e moderno. • Pianista per la tournée “A qualcuno piace Karma”, con i Karma B (2017) • Pianista ed Arrangiatore per i “Conosci mia Cugina?”, orchestra dedicata alla musica swing italiana anni 30/50. •
datore di lavoro	<p>Prende parte a Tourneè, rassegne e Festival italiani ed internazionali e si esibisce nelle più celebri location del settore:</p> <p>Umbria Jazz ed Umbria Jazz Winter (2015, 2016 & 2017), prendendo parte su invito a diversi eventi organizzati dalla fondazione (ad es. Umbria Jazz Assisi 2016 con Renzo Arbore) al Roma Jazz Festival (2017) , alla rassegna "I vicoli del jazz" (Palestrina, 2016) e all' International Burlesque Award (2016, 2017).</p> <p>“I vicoli del jazz 2018” Palestrina, “Sperlonga Music fest 2018”, Festival Villa Celimontana 2017 & 2018”, “Festival Di Narnia 2020”, “Festival campo di Note 2018”, “Festival I vicoli del Jazz 2016, 2017 2018”. “Festival della musica Jazz 2019” Scuderie Aldobrandini - Frascati “Festival jazz in Campo di galdo 2019” con i Neacò di Giovanni Imparato e Aldo Perris “Anagni jazz festival 2021” con i Conosci Mia Cugina “Spaccio Arte”, tournée per Roma Capitale con Angelo Maggi e i “Conosci Mia Cugina” “UEFA EURO 2020” Pianista con i “Conosci Mia Cugina?”, band UFFICIALE dell’ evento UEFA a Piazza del Popolo, Roma.</p> <p>Location come Music Inn, Cotton Club; Salone Margherita, teatro Parioli, Memo, teatro Brancaccio, Dram, Elegance Cafè e altri.</p>
Tipo di attività o settore	Concertista ed arrangiatore
Esperienza professionale	tastierista rock
Date	Da settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	tastierista

Principali attività e responsabilità	<p>Si esibisce in più occasioni in qualità di ospite assieme al noto personaggio della scena musicale internazionale Brian Auger;</p> <p>sostituisce occasionalmente Vittorio Nocenzi nel Banco del Mutuo Soccorso,</p> <p>è compositore e tastierista degli ERREDIEMME, formazione rock/progressive.</p> <p>Tastierista per la compagnia “reversal simmetry” nella tournée dello spettacolo “Jesus Christ Superstar.”</p> <p>Incide per Irma records i seguenti dischi in qualità di tastierista: “Prima o Poi” (Alessandra Rugger) “Mi sento Indie” (Alessandra Rugger)</p> <p>Incide per Lapop come pianista ed arrangiatore “The Italian Swing” (Conosci Mia Cugina?)</p>
datore di lavoro	Teatri vari (Ghione, Don Bosco, Italia, Centrale, Dell’ Angelo.....) Festival , Concert hall , Stazione Birra Crossroads
Esperienza professionale	Pianista Classico solista e da Camera
Date	da giugno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Pianista solista e accompagnatore di strumentisti ,cantanti lirici , formazioni cameristiche .
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • partecipa a eventi concertistici di musica classica promossi da diverse istituzioni in qualità di professionista. <p>sito internet: www.casajazz.it</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende parte a diverse rassegne nazionali in qualità di clavicembalista nei Concerti per mandolino di A.Vivaldi (2006), • esegue i Preludi di Debussy in qualità di borsista per l' "International Masterclass" presso il Pontificio Collegio Leoniano di Anagni (2011) • diversi concerti per le primavere musicali dell' Ass.ne "A.Vivaldi", dove esegue gli "Scherzi" di Chopin come solista e presenta per pianoforte a 4 mani un lavoro interamente dedicato alle Danze Ungheresi di Brahms (2008). • Si esibisce presso la Sala Baldini in Roma a 4 mani col M° Giordano De Nisi con musiche di Rachmaninov, Grieg e Dvorak (2016). • Con l' “Open space 4tet” esegue il repertorio di Claude Bolling in festival (Festival di Ostia Antica 2019) e sale da concerto (Fogolar Furlan) e lavora all' incisione della Suite jazz n°1 per flauto traverso e jazz trio.

Esperienza professionale

Cantante lirico, corista e di musical

da dicembre 2011

Cantante interprete di repertorio operistico, musical e arrangiamenti per coro gospel

- Esordisce nel dicembre 2012 come cantante lirico nel “Flauto Magico” di Mozart presso il teatro Don Bosco (Roma) nel ruolo di Armigero;
- Canta come Basso nelle tournée invernali di artisti come Katia Ricciarelli, Luisa Corna e Annalisa Minetti;
- Esordisce come protagonista del musical “Aggiungi un posto a tavola”
- Nelle diverse rappresentazioni, cura gli arrangiamenti e la concertazione delle musiche eseguite dal vivo.
- Canta come professionista nel coro della Filarmonica Prenestina in qualità di basso ,partecipando alla rappresentazione de “e il settimo angelo suonò”, concerto dedicato ai più celebri dies irae di tutti i tempi eseguito con coro ed orchestra sinfonica in San Pietro in Vincoli (Roma).
- Canta come basso solista alla Sala Baldini e a S. Pietro in vincoli eseguendo repertorio Rossiniano e Bachiano.
- Interpreta presso il festival **EUTROPIA** (Roma) 2015, il ruolo di Poole nell’ opera “Dr. Jeckyll and Mr. Hyde”
- Con “Il testamento di Faber” interpreta come solista dal 2017 il repertorio di De andrè con orchestra in giro per L’ Italia tra Festival e rassegne.

TITOLI DI STUDIO E QUALIFICHE

- 1.Licenza di solfeggio, dettato e teoria musicale giugno 2001,
2. Diploma di Maturità Classica luglio 2007
- 3.compimento inferiore di pianoforte settembre 2009
- 4.licenza di storia della musica giugno 2010
- 5.Master Class “Nuoro Jazz” agosto 2010
- 6.licenza di armonia e analisi (cultura musicale generale) giugno 2011
- 7.compimento inferiore di canto lirico settembre 2011
- 8.masterclass “Masterclass in Italy” giugno 2012
9. Masterclass presso la

New York Jazz Academy (USA) agosto 2015

10. Consegue il Grade 5 di Clarinetto classico presso il "Trinity College of London" giugno 2019

11. Laurea triennale in Pianoforte Classico presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone giugno 2021

12. consegue i 24 CFU per l'abilitazione all'insegnamento. giugno 2021

Competenze professionali possedute

Esperienza nella didattica, nella pedagogia e nella formazione musicale

Ottima conoscenza della teoria musicale, dell'armonia, della storia della musica, della prassi esecutiva pianistica classica e jazz .

Conoscenza delle tecniche fondamentali del canto lirico, dell'improvvisazione, dell'approccio concertistico.

Competenze nell'arrangiamento e nell'orchestrazione. Conoscenze fondamentali delle tecniche di direzione d'orchestra.

Nome e tipo di organizzazione erogatrice della formazione e istruzione

1 Conservatorio "L. Refice", Frosinone
3,4,6,7 conservatorio "Cimarosa", Avellino
5 Ente Musicale di Nuoro, Nuoro
8 Aulico-Opera&Musica (Italia) e "Il suono in movimento" (Lussemburgo)
9 Trinity College of London
10 Conservatorio "L. Refice" (Fr)
11 Docenti.it – E Campus (MIUR)

Capacità e competenze personali:

lingue: Madrelingua

Italiano

altre

Inglese, Spagnolo

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Livello intermedio	b 2	Livello intermedio	b 2	Livello intermedio	b 1	Livello intermedio	b 2	Livello intermedio	b 1
Livello intermedio	b 2	Livello intermedio	b 2	Livello intermedio	b 1	Livello intermedio	b 2	Livello intermedio	b 1

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze informatiche

-Buona conoscenza dei programmi "Office"
-Pratico nei sistemi di navigazione internet (internet explorer, mozilla, safari)

Capacità e competenze artistiche

ottima conoscenza della teoria musicale e dell'armonia, acquisita tramite corsi individuali specifici seguiti nel corso degli anni;

- padronanza dell' approccio multistilistico allo strumento, grazie ad anni di esperienza ed approfondimento dei vari stili musicali (classico, jazz, pop, blues, funk)

-conoscenza delle tecniche di orchestrazione e DIREZIONE classica e jazz.

-conoscenza ed esperienza nell' ambito dell' allestimento musicale, del self training e dello studio della performance.

Patente

Patente tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma